

INSTRUCCIONES DE ELABORACIÓN

CREATION ZI-F

Cerámica de dióxido de circonio



WWW.CREATION-WILLIGELLER.COM

Introducción	3
Diseño de la estructura	4
Consejos generales para la elaboración de cerámicas de dióxido de circonio	5
Acondicionamiento de diferentes estructuras de dióxido de circonio	6
Cocción del hombro	10
Corrección de la cocción del hombro	11
Cocción de la dentina	12
Cocción de corrección	20
Texturización de la superficie	22
Cocción de brillo	23
Creation ZI-F – Esquema de estratificación	24
Creation ZI-F Gingiva	25
Creation ZI-F – Carta de colores	30
CreaColor – Carta de colores	32
Creation ZI-F – Tabla de cocción	34
Propiedades físicas	35

INTRODUCCIÓN

Efectos de luz natural

Creation ZI-F: brillo natural - naturalmente brillante

Creation ZI-F es una cerámica de dióxido de circonio probada.

Es especialmente adecuada para el revestimiento de estructuras de óxido de circonio de cualquier tipo.

Asimismo es ideal el uso de masas en estructuras modulares como material complementario para Creation ZI-CT, ya que su temperatura de cocción es unos 100 °C inferior a la nueva cerámica de revestimiento de dióxido de circonio de alta fusión ZI-CT.

Creation ZI-F es una cerámica de dióxido de circonio de uso extremadamente versátil con una reflexión lumínica natural unido a todas las ventajas tecnológicas del material dióxido de circonio.

Con las singulares masas de efecto se puede aplicar además rápida y cómodamente tonalidades extraordinarias: para una expresión máxima con el mínimo gasto.

Creation ZI-F - dinámica lumínica natural.

Características especiales de Creation ZI-F:

- Brillo natural y refracción lumínica iridiscente
- Pulido agradable debido al menor contenido en vidrio
- Elevada durabilidad perfectamente ajustada al CET del circonio
- Uso versátil como cerámica de revestimiento, estratificación y complementaria para el dióxido de circonio

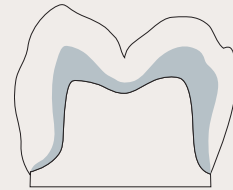
DISEÑO DE LA ESTRUCTURA

La no observancia de los criterios de configuración de la estructura y de las tensiones mínimas indicadas puede producir resultados clínicos erróneos, como resquebrajamientos, desprendimientos y fracturas de la restauración.

Para lograr un espesor de capa uniforme del recubrimiento debe realizarse la estructura siguiendo la técnica de estratificación de modo que apoye continuamente la forma y la cúspide.



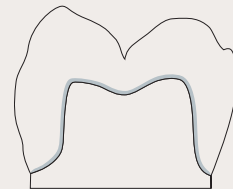
Diente anterior con apoyo



Diente posterior con apoyo



Diente anterior sin apoyo



Diente posterior sin apoyo

CONSEJOS GENERALES PARA LA ELABORACIÓN DE CERÁMICAS DE DIÓXIDO DE CIRCONIO

Control de la cocción

Para elementos del puente extragrandes deben cocerse las partes macizas en una cocción de dentina por separado, reducida como núcleo de dentina, con una masa de dentina pura, a mayor temperatura y menor tasa de ascenso, para evitar una cocción insuficiente de estos elementos debido a la mala conductividad térmica del dióxido de circonio.

Cocción de dentina con enfriamiento lineal prolongado de 6 minutos

Cocción de dentina para restauraciones de tramo largo con tiempo de presecado prolongado, velocidad de calentamiento reducida y enfriamiento lineal prolongado de 6 minutos, para restauraciones a partir de un tamaño de cuatro unidades.

Cocción	Temperatura inicial	Tiempo de secado	Aumento de temperatura	V	Temperatura final	Tiempo de mantenimiento	Enfriamiento prolongado	Aspecto
Cocción de dentina con elementos de puente macizos	450 °C	6 min	40 °C/min	+	820 °C	1 min	6 min	Brillante
Cocción de dentina con enfriamiento prolongado	450 °C	6 min	45 °C/min	+	810 °C	1 min	6 min	Brillante
Cocción de dentina con más de cuatro unidades	450 °C	8-10 min	40 °C/min	+	810 °C	1 min	6 min	Brillante

Consejos generales para la elaboración de cerámicas de dióxido de circonio

- Sellado de las piezas dentales y del modelo con laca para evitar la absorción de líquido.
- Aislamiento de las piezas, los dientes adyacentes y los opuestos
- Las masas cerámicas mezcladas deben mostrar una hidratación regular (sistema hidratante Aqualine de Creation) para poder efectuar una aplicación homogénea.
- Es indispensable mantener húmedas las capas aplicadas: evitar un secado excesivo y la humectación posterior de las capas.
- Las cerámicas secas no deben humedecerse de nuevo con líquido de modelado. Utilice únicamente agua destilada o Aqualine Liquid.

ACONDICIONAMIENTO DE DIFERENTES ESTRUCTURAS DE DIÓXIDO DE CIRCONIO

Dióxido de circonio blanco

Acondicionamiento con CreaColor In Nova Neo

6



Estructura de dióxido de circonio blanco.



Modificadores In Nova Neo aplicados con glaseado para dar al dióxido de circonio blanco un toque coloreado y fluorescente.



Los modificadores In Nova Neo cocidos ofrecen una superficie retentiva para las masas cerámicas aplicadas posteriormente.

Cocción	Temperatura inicial	Tiempo de secado	Aumento de temperatura	V	Temperatura final	Tiempo de mantenimiento	Aspecto
In Nova Neo como Frameshade	500 °C	6 min	45 °C/min	+	900 °C	1 min	Brillante

ACONDICIONAMIENTO DE DIFERENTES ESTRUCTURAS DE DIÓXIDO DE CIRCONIO

Dióxido de circonio blanco

Acondicionamiento con Creation Frame Shade Neutral (FS NT)



Estructura de dióxido de circonio blanco.



Aplicación de FS NT fluorescente tixotrópico premezclado (diluible con UF-Liquid) en una capa de espesor fino.



Tras la cocción, la restauración queda recubierta por una fina capa fluorescente de aproximadamente 0,2 a 0,3 mm de espesor.

Cocción	Temperatura inicial	Tiempo de secado	Aumento de temperatura	V	Temperatura final	Tiempo de mantenimiento	Aspecto
FS NT	500 °C	6 min	45 °C/min	+	860 °C	1 min	Brillante

ACONDICIONAMIENTO DE DIFERENTES ESTRUCTURAS DE DIÓXIDO DE CIRCONIO

Dióxido de circonio blanco

Acondicionamiento con FS NT y caracterización con CreaColor Make up Neo

8



A continuación, trate el FS NT cocido con $50\mu\text{m}$ de Al_2O_3 con 1 bar de presión, para una superficie retentiva, con el fin de lograr una aplicación precisa y con glaseado de los colores CreaColor Make up Neo.



Estructura caracterizada con colores de glaseado Make up Neo.



Estructura caracterizada con colores de glaseado Make up Neo en estado cocido.

Cocción	Temperatura inicial	Tiempo de secado	Aumento de temperatura	V	Temperatura final	Tiempo de mantenimiento	Aspecto
FS NT / Make up Neo	500 °C	2 min	45 °C/min	+	850 °C	1 min	Brillante

ACONDICIONAMIENTO DE DIFERENTES ESTRUCTURAS DE DIÓXIDO DE CIRCONIO

Dióxido de circonio trasluciente o clásico coloreado

Acondicionamiento con FS NT



Estructura de dióxido de circonio trasluciente coloreado.



Aplicación de FS NT fluorescente tixotrópico premezclado para una capa de espesor fino.



Tras la cocción, la restauración queda recubierta por una fina capa fluorescente de aproximadamente 0,2 a 0,3 mm de espesor.

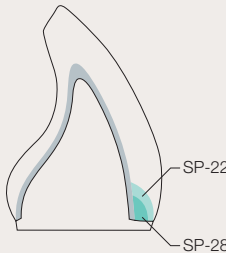
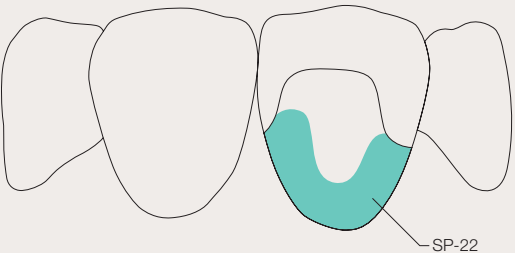
Cocción	Temperatura inicial	Tiempo de secado	Aumento de temperatura	V	Temperatura final	Tiempo de mantenimiento	Aspecto
FS NT	500 °C	6 min	45 °C/min	+	860 °C	1 min	Brillante

COCCIÓN DEL HOMBRO

La pieza dental finamente sellada se aísla en la zona del hombro con Creapen. Se coloca la cofia corriente de la estructura sobre el modelo.

Aplique las cerámicas opacas para hombros en el área de transición entre la zona y el hombro para estabilizar el valor del brillo en la región cervical.

Use la cerámica de hombros elegida para el color de la pieza dental (SP-21 – 25) para cubrir el hombro hasta el borde de la preparación. Tras secar con suavidad con secador de cabello o en la cámara de cocción abierta se puede retirar con facilidad la cofia del modelo.



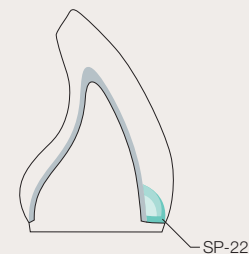
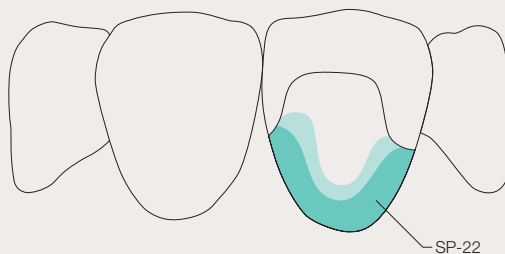
Ejemplo de estratificación: color A2

Masas cerámicas empleadas:

- Masa cerámica opaca para hombros SP-28
- Masa cerámica para hombros trasluciente SP-22



Cocción	Temperatura inicial	Tiempo de secado	Aumento de temperatura	V	Temperatura final	Tiempo de mantenimiento	Aspecto	a inicial
Cocción del hombro	450 °C	4 min	45 °C/min	+	860 °C	1 min	Corrección de la cocción del hombro	Ligeramente brillante



Ejemplo de estratificación: color A2

Masa cerámica empleada:
- Masa cerámica para hombros
trasluciente SP-22



Tiempo de secado	Aumento de temperatura	V	Temperatura final	Tiempo de mantenimiento	Aspecto
4 min	45 °C/min	+	860 °C	1 min	Ligeramente brillante

COCCIÓN DE LA DENTINA

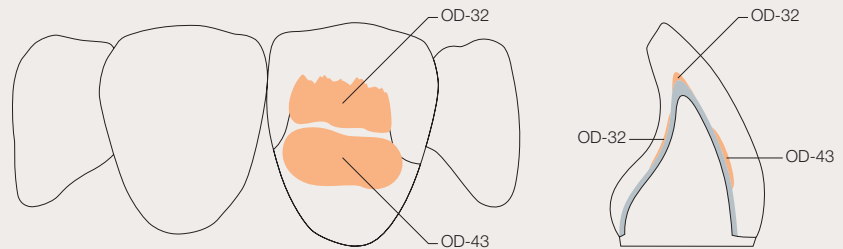
Aplicación de la dentina opaca y de la dentina aproximal

Dentina opaca intensa: OD-32, -37, -41, -43 y -44. Utilización de OD-43 en la zona media de la corona para controlar el valor del brillo.

Las dentinas opacas se glasean algo más intensamente y, por ello, son más homogéneas desde el punto de vista de la higiene periodontal.

El carácter basal en los elementos intermedios es de gran importancia y sirve además para estabilizar el valor del brillo en el tercio cervical.

Para evitar el sombreado de la estratificación en la zona interdental se aplican interproximalmente las dentinas cromáticas aproximales AD-1 y AD-2.



Ejemplo de estratificación: color A2

Masas cerámicas empleadas:

- Dentina opaca OD-32
- Dentina opaca OD-43



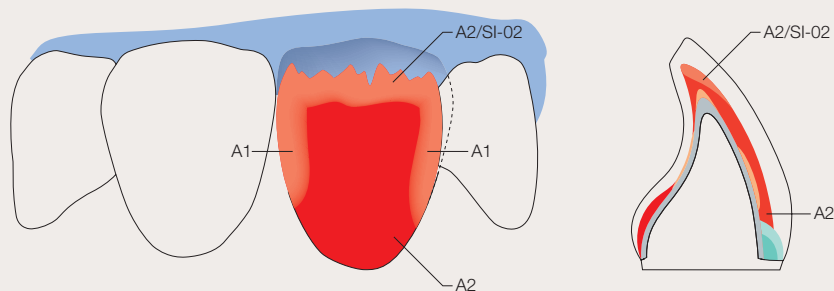
COCCIÓN DE LA DENTINA

Aplicación de las cerámicas de dentina

Una vez modelada la forma anatómica correctamente, se reduce la construcción de dentina alrededor de las partes incisales. De este modo se crea espacio para la „placa incisal“, compuesta se compone de masa incisal y transparente. Para ello se debe procurar una estructura irregular de dentina para una refracción irregular de la luz.



13



Ejemplo de estratificación: color A2

Masas cerámicas empleadas:

- Dentina A2
- Dentina A1
- Dentina A2 / Incisal Intensiv SI-02; proporción (8:2)

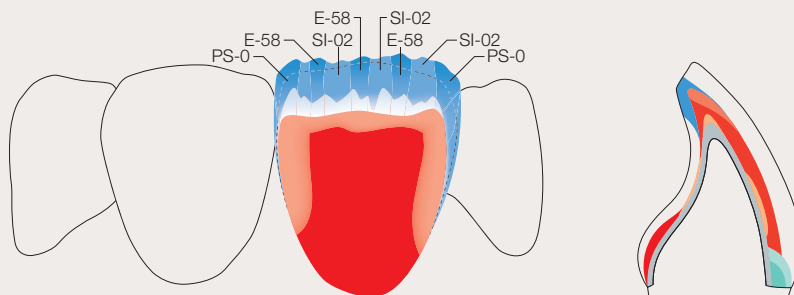


COCCIÓN DE LA DENTINA

Estratificación de la placa incisal:

La estratificación de la dentina se completa individualmente en su dirección incisal-palatina con masas incisal y transparente. Se comienza con la creación de los bordes distales o mesiales con masa incisal pura.

La zona incisal media se completa alternativamente con las siguientes masas cerámicas: Incisal (E-57 – 60), Incisal Opal (SI-02 – 06), Incisal Pearl (PS-0 – 3), Opal-Transparente (NT, OT), Clear (CL-O, UC) o TI (TI-1 – 5). Es necesario sobredimensionar la longitud incisal de la restauración para compensar una posible contracción.



Ejemplo de estratificación: color A2

Masas cerámicas empleadas:

- Incisal E-58
- Incisal Intensiv SI-02
- Incisal Pearl PS-0



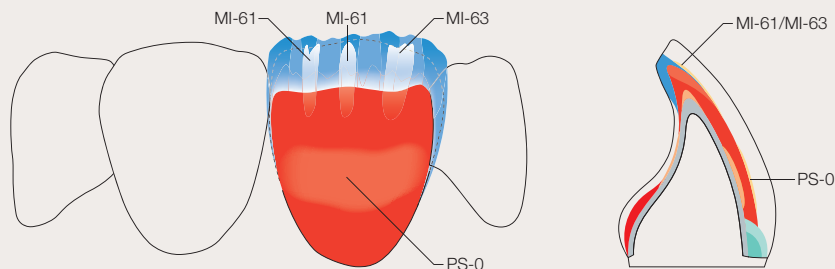
COCCIÓN DE LA DENTINA

Estratificación de los efectos internos:

Sobre la superficie labial en el tercio incisal se deben mezclar ligeramente en material húmedo las cerámicas iridiscentes Make In (MI-61 – 65) en función de las características necesarias. De este modo se pueden imitar mamelones o efectos naturales.



15



Ejemplo de estratificación: color A2

Masas cerámicas empleadas:

- Make In MI-61
- Make In MI-63
- Incisal Pearl PS-0



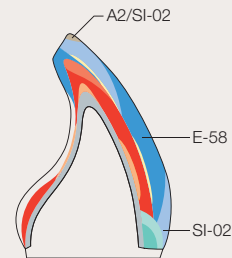
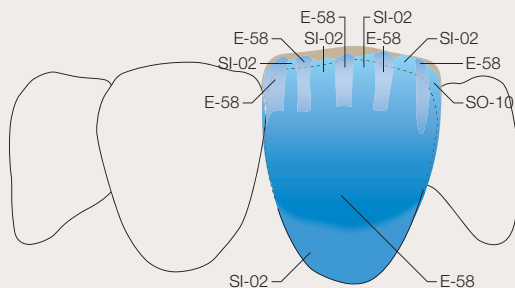
COCCIÓN DE LA DENTINA

Estratificación de las partes incisales labiales y del reborde incisal

La superficie labial se completa en una estratificación clásica con masas incisales (E-58 – 60).

En las estratificaciones individuales se pueden emplear las masas cromáticas Incisal Opal (SI-02 – 06, SO-10 – 11), Incisal Pearl (PS-0 – 3), masas Opal o Transparente neutras (NT, OT), masas Clear o Ultraclear (CL-O, UC) y masas Transparente/Incisal (TI-1 – 5), según el efecto deseado. En el tercio cervical se pueden utilizar para estratificaciones individuales las masas transparentes cervicales de alta fluorescencia (HT-51 – 56).

El efecto de halo se logra con una mezcla de material incisal y dentina. Para tener en cuenta la contracción de la cocción, hay que sobremoldear la estratificación labial e incisalmente.



Ejemplo de estratificación: color A2

Masas cerámicas empleadas:

- Incisal E-58
- Incisal Intensiv SI-02
- Incisal Opal SO-10
- Dentina A2 / Incisal Intensiv SI-02; proporción (1:1)

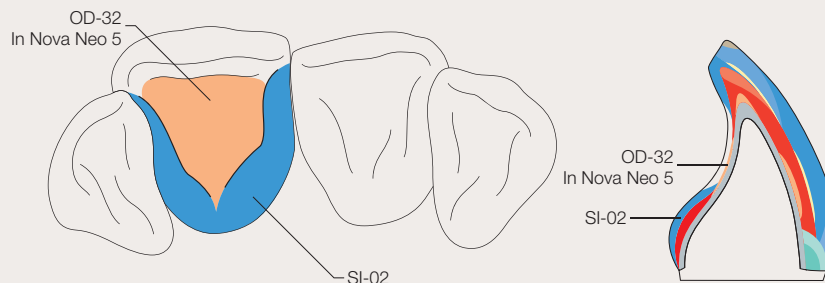


COCCIÓN DE LA DENTINA

Estratificación de la superficie palatina

La superficie palatina se suele cubrir con una masa OD más oscura (por ejemplo, OD-41, OD-32, OD-37) o con una mezcla de OD modificada con CreaColor In Nova Neo aplicada en una capa fina al borde incisal. La región del tubérculo y la subestructura de las crestas marginales se estratifican con dentina. En las zonas oscuras y con cambios de color de la fosa palatina se puede usar una mezcla de dentina y cerámicas In Nova Neo (modificador universal).

Finalmente, se termina la superficie palatina con cerámica incisal, transparente o transparente cervical.



Ejemplo de estratificación: color A2

Masas cerámicas empleadas:

- Dentina opaca OD-32 / In Nova Neo 5
- Incisal Intensiv SI-02



COCCIÓN DE LA DENTINA

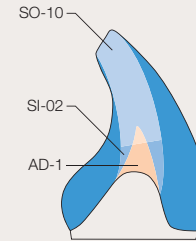
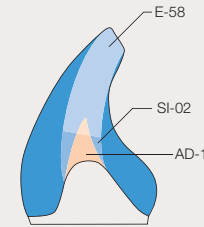
Estratificación de las zonas interaproximales

Tras retirar el modelo se extrae un triángulo en la zona cervical-interaproximal y se rellena con dentina aproximal (AD-1, AD-2) y se recubre después con la dentina del color deseado. Con ello se logra una elevada estabilidad lumínica y cromática. Los puntos de contacto se completan con las correspondientes masas de dentina e incisal.

En las restauraciones de puentes se separan los espacios interdentes con un instrumento agudo (hoja de afeitar, escalpelo delgado, etc.).



Ejemplo de estratificación: color A2



Masas cerámicas empleadas:

- Dentina aproximal AD-1
- Dentina A2
- Incisal Opal SO-10
- Incisal Intensiv SI-02

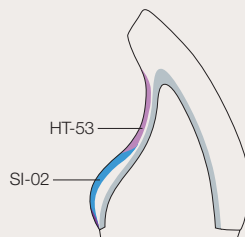
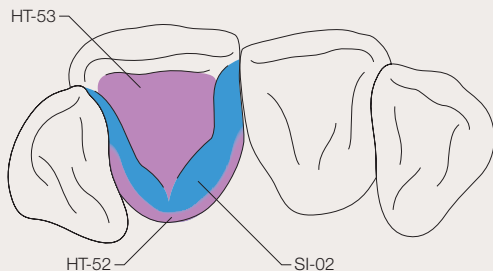
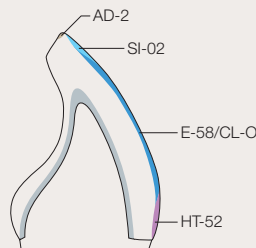
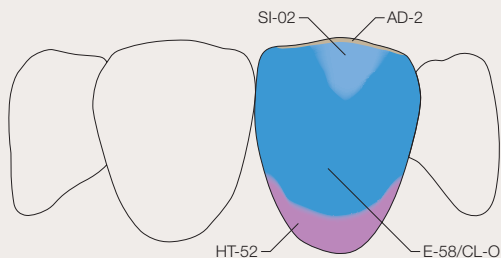
Cocción	Temperatura inicial
   	



Tiempo de secado	Aumento de temperatura	V	Temperatura final	Tiempo de mantenimiento	Aspecto
6 min	45 °C/min	+	810 °C	1 min	Brillante

COCCIÓN DE CORRECCIÓN

Antes de la cocción de corrección, realice el acabado y la limpieza de las coronas. La segunda cocción es simplemente de corrección. Para ello se efectúan únicamente pequeñas correcciones de forma con cerámicas incisal, transparente y transparente cervical.



Ejemplo de estratificación: color A2

Masas cerámicas empleadas:

- Incisal E-58 / Clear CL-0;
- Proporción (1:1)
- Incisal Intensiv SI-02
- Dentina aproximal AD-2
- Transparente cervical HT-52
- Transparente cervical HT-53

Cocción						Temperatura inicial



Tiempo de secado	Aumento de temperatura	V	Temperatura final	Tiempo de mantenimiento	Aspecto
6 min	45 °C/min	+	800 °C	1 min	Brillante

TEXTURIZACIÓN DE LA SUPERFICIE

La estructuración natural de la superficie coronal también es importante. El objetivo es la armonía estética con las piezas dentales adyacentes, que se puede lograr con las fresas de diamante, piedras y fresas de carburo de wolframio habituales.



COCCIÓN DE BRILLO

Los cambios de color de la superficie dental se pueden imitar para lograr un aspecto real con CreaColor Make up Neo. El acabado de la superficie de la corona glaseada se hace mecánicamente. En función del grado de brillo de la textura, adapte la superficie a la posición en la boca con pulidoras de goma, esmeril, disco de fieltro, polvo de piedra pómez e instrumentos de pulido.

Si se utiliza polvo para glasear debe mezclarse con UF- Liquid. Los colores Make up Neo, así como el glaseado fluorescente Make up Neo, están premezclados y listos para usar.

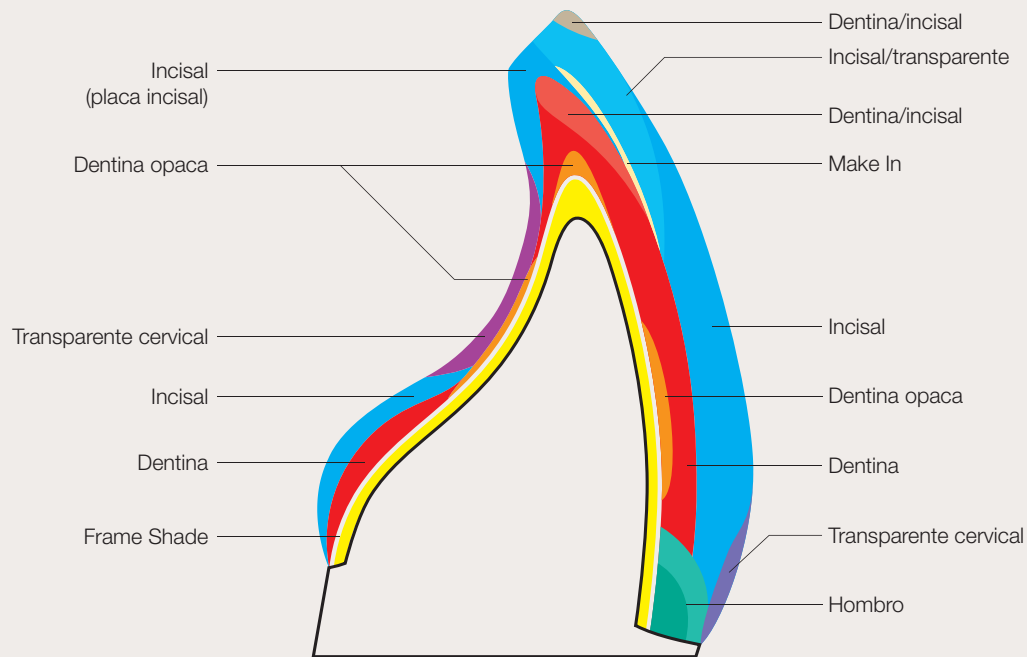
Las masas cerámicas Creation se caracterizan por poseer la cantidad correcta de fluorescencia, que siempre permiten una transición natural y armoniosa con el resto de las piezas dentales, incluso en condiciones de iluminación extremas.



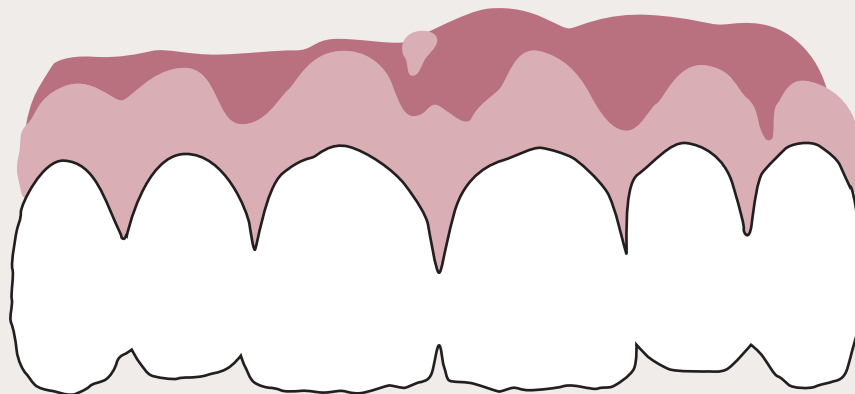
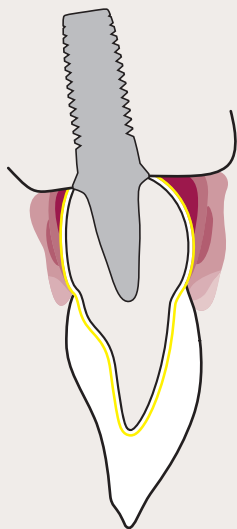
Cocción	Temperatura inicial	Tiempo de secado	Aumento de temperatura	V	Temperatura final	Tiempo de mantenimiento	Aspecto
Cocción de brillo	480 °C	2 min	45 °C/min	-	820 °C	-	Brillante
Cocción de brillo con glaseado	480 °C	2 min	45 °C/min	-	790 °C	1 min	Brillante
Cocción de brillo y coloración Make up Neo	480 °C	2 min	45 °C/min	-	790 °C	1 min	Brillante

CREATION ZI-F – ESQUEMA DE ESTRATIFICACIÓN

24

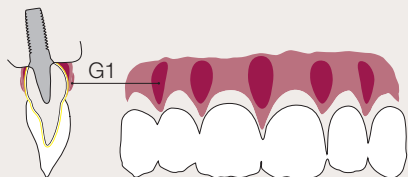
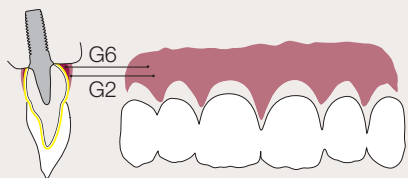
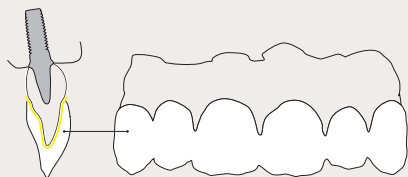
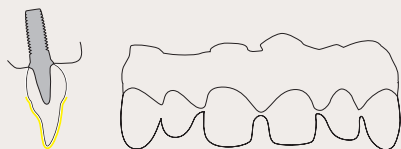


CREATION ZI-F GINGIVA



CREATION ZI-F GINGIVA

26



APLICACIÓN DE FRAME SHADE NT Y FRAME SHADE PARA EL COLOR CORRESPONDIENTE

1. ESTRATIFICACIÓN

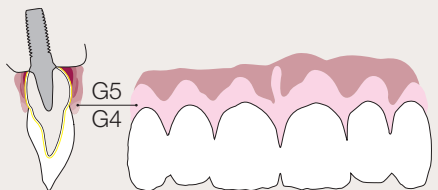
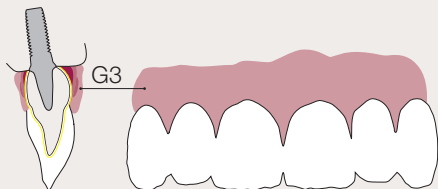
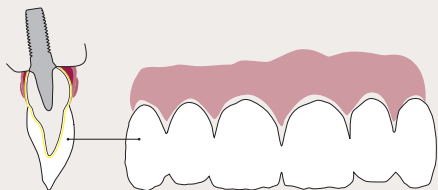
Estratificación de la estética blanca.

Estratificación de la estética roja.

Por último, se recubre completamente la estructura aún expuesta con G2-dark pink. Para espesores de capa mayores se puede apoyar la masa cerámica desde dentro con G6-dark pink opaque y estabilizar el color gracias a su mayor opacidad. Hay que procurar que no se toquen las cerámicas de color dental y de color gingival para permitir que las masas cocidas adopten la posición correcta.

Humectación con G1-Purple mesial y distalmente a las crestas alveolares.

CREATION ZI-F GINGIVA



COCCIÓN DE LA DENTINA

La cocción de la dentina se realiza a 810 °C con vacío. La demostración fiable de una ejecución correcta de la cocción sólo se puede realizar por control visual después de la cocción.

Si el ciclo de cocción es el correcto, el aspecto de la cerámica volverá a ser ligeramente brillante.

2. ESTRATIFICACIÓN

Corrección de la estética blanca.

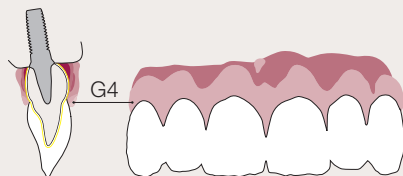
Acabado de la estética roja.

Recubrimiento fino total de la estética roja con G3-light pink.

Caracterización individual del reborde gingival, frenillos labial y bucal con G5-rose y en zonas más claras con G4-flamingo.

CREATION ZI-F GINGIVA

28



1. COCCIÓN DE CORRECCIÓN

La cocción de corrección se realiza a 800 °C con vacío.

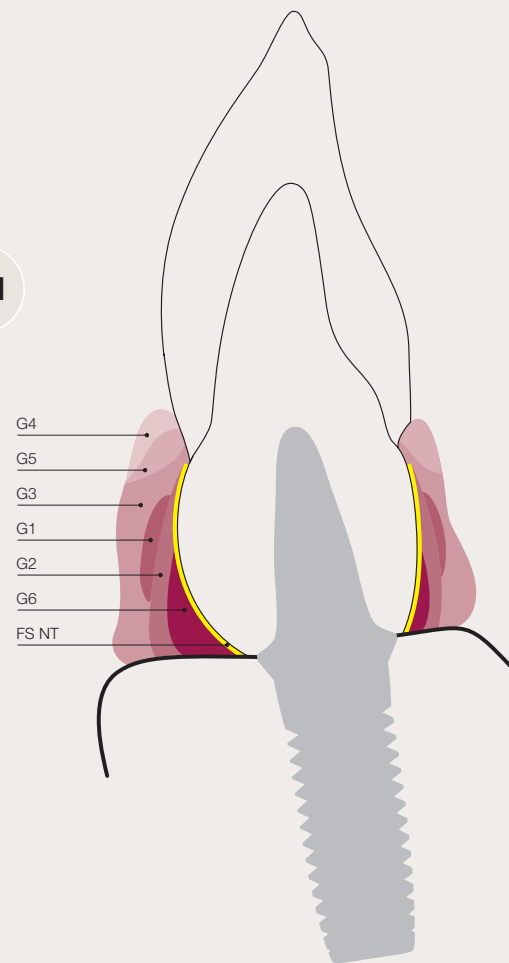
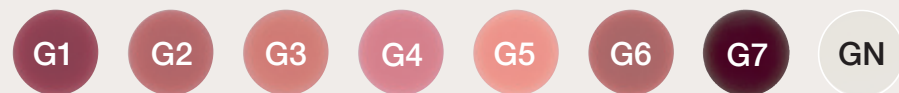
2. COCCIÓN DE CORRECCIÓN

La segunda cocción de corrección se realiza a 800 °C con vacío. Con G4-flamingo se pueden realizar las últimas correcciones de la forma dental y las correcciones de la encía.

COCCIÓN DE BRILLO

El color en la superficie del diente o de la encía se puede imitar de forma natural con CreaColor Make up Neo.

CREATION ZI-F GINGIVA



CREATION ZI-F – CARTA DE COLORES

A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4

DENTINE

OD-32 havanna	OD-37 curry	OD-41 orange	OD-43 ivory	OD-44 cuba		57	58	59	60	

OPAQUE DENTINE

ENAMEL

CL-O clear	UC window		NT neutral	OT opal	TI-01 blue	TI-02 white	TI-03 pink	TI-04 yellow	TI-05 grey	

CLEAR

TRANSPA

PS-0 white	PS-3 orange		SI-02 medium yellow	SI-04 light orange	SI-06 heavy orange	SO-10 blue	SO-11 orange		HT-51 irides- cent	HT-52 khaki	HT-53 sand	HT-54 honey	HT-56 ocher	

PEARL ENAMEL

EFFECT ENAMEL

NECK TRANSPA HIGH FLUORESCENT

CREATION ZI-F – CARTA DE COLORES

SP-21 neutral	SP-22 flamingo	SP-23 sand	SP-24 gold	SP-25 red brown	SP-28 opaque yellow																					
SHOULDER POWDERS						HIGH FLUORESCENT																				
MI-61 ivory	MI-63 honey yellow	MI-65 gold			AD-1 light yellow	AD-2 orange			G1 purple	G2 dark pink	G3 light pink	G4 flamingo	G5 rose	G6 dark pink opaque	G7 violet	G-N neutral										
MAKE IN HIGH FLUORESCENT INTERNAL POWDER						APPROXIMAL D.				GINGIVAL																
BD-A	BD-B	BD-BO			S-AB			SP-AB					KM													
BLEACH DENTINE						BLEACH EN.		BLEACH SH.		CORRECTION POWDER																

CREACOLOR – CARTA DE COLORES

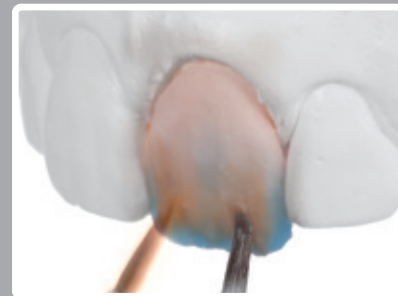
In Nova Neo es un modificador universal fluorescente para cerámicas que cuecen al mismo tiempo con las cocciones de dentina. En este contexto quedan expresamente excluidos los modificadores de opaquer y las masas de opaquer. In Nova Neo, gracias a su fluorescencia, consigue dotar a la pieza dental de grandes efectos mostrando una gran armonía. In Nova Neo tiene un carácter de color muy intenso. Basta con usar cantidades mínimas para modificar la masa correspondiente. In Nova Neo no permite en ningún caso la aplicación sobre la superficie de una restauración de cerámica.

IN NOVA NEO

Indicación: modificadores y características

12 modificadores fluorescentes

1 In Nova Fluid



Figs. 1 - 4, Sascha Hein

											
INN-1 melone	INN-2 rose	INN-3 yellow	INN-4 red brown	INN-5 brown	INN-6 olive	INN-7 grey	INN-8 blue	INN-9 white	INN-10 mais	INN-CRL Crackliner	INN-IL Illusion

Maquillajes Make up Neo para la caracterización de glaseado.
Para la modificación podemos añadir las masas cerámicas en pequeñas cantidades y dotarlas de una mayor saturación de color, sin afectar al brillo de nuestras masas.



MAKE UP NEO

Colores, características Make up Neo

17 maquillajes fluorescentes de glaseado (MUN-F)

1 glaseado fluorescente (GL-F)

1 maquillaje Fluid

1 maquillaje Reconditioner (para reavivar maquillajes secos)

									
MUN-F1 white	MUN-F2 eggshell	MUN-F3 lemon yellow	MUN-F4 mandarine	MUN-F5 flamingo	MUN-F6 apricot	MUN-F7 light brown	MUN-F8 medium brown	MUN-F9 olive	MUN-F10 red
									
MUN-F11 blue	MUN-F12 grey	MUN-F13 deep blue	MUN-FA stain A	MUN-FB stain B	MUN-FC stain C	MUN-FD stain D	MUN- GL-F Glaze		

CREATION ZI-F – TABLA DE COCCIÓN

Cocción	Temperatura inicial	Tiempo de secado	Aumento de temperatura	V	Temperatura final	Tiempo de mantenimiento	Enfriamiento a largo plazo	Aspecto
FS	450 °C	2 min.	55 °C/min.	+	900 °C	1 min.		Ligeramente brillante
FS NT	450 °C	6 min	45 °C/min	+	860 °C	1 min.		Ligeramente brillante
FS NT & Make up Neo	450 °C	2 min	45 °C/min	+	790 °C	1 min.		Ligeramente brillante
In Nova Neo como Frame Shade	450 °C	6 min	45 °C/min	+	900 °C	1 min.		Ligeramente brillante
1ª y 2ª cocción del hombro	450 °C	4 min	45 °C/min	+	860 °C	1 min.		Ligeramente brillante
Cocción de la dentina	450 °C	6 min	45 °C/min	+	810 °C	1 min.		Brillante
Cocción de corrección	450 °C	6 min	45 °C/min	+	800 °C	1 min.		Brillante
Cocción de brillo	450 °C	2 min	45 °C/min	-	820 °C	-		Brillante
Cocción de brillo con glaseado	450 °C	2 min	45 °C/min	-	790 °C	1 min.		Brillante
Cocción de brillo y coloración (Make up Neo)	450 °C	2 min	45 °C/min	-	790 °C	1 min.		Brillante
Cocción de la masa de corrección	450 °C	4 min	45 °C/min	+	690 °C	1 min.		Brillante
Cocción de dentina con elementos de puente macizos	450 °C	6 min	40 °C/min	+	820 °C	1 min.	6 min.	Brillante
Cocción de dentina con enfriamiento prolongado	450 °C	6 min	45 °C/min	+	810 °C	1 min.	6 min.	Brillante
Cocción de dentina con más de 4 unidades	450 °C	8-10 min	40 °C/min	+	810 °C	1 min.	6 min.	Brillante

Los parámetros de cocción que figuran en la tabla son meras indicaciones, que se deberán ajustar siempre al horno utilizado y a su situación. Lo importante es conseguir el resultado de cocción correcto.

PROPIEDADES FÍSICAS

Propiedad	Unidades	Valor	Estándar
Coefficiente de expansión térmica (25 °C – 500 °C)	10^{-6} xK^{-1}	2 Cocciones: $9,5 \pm 0,3$ 4 Cocciones: $9,5 \pm 0,3$	
Temperatura de transición vítrea	°C	550 ± 10	
Solubilidad	$\mu\text{g}/\text{cm}^2$	16	max. 100
Densidad	g/cm^3	2,43	
Resistencia a la flexión	MPa (Nmm ²)	90	min. 50
Tamaño medio del grano	D 50 %	60	

Los valores técnicos y físicos que se indican se refieren a muestras elaboradas internamente y con nuestro propio instrumental de medición.



Distribuidor

Creation Willi Geller International GmbH
Koblacherstraße 3, 6812 Meiningen, Austria

Tel. +43 (0)5522 76784

Fax. +43 (0)5522 76784-59

info@creation-willigeller.com

www.creation-willigeller.com

Consultas técnicas:

technic@creation-willigeller.com

Erratas y errores de impresión exceptuados.

Pueden realizarse modificaciones en cualquier momento.

Fotografía y estratificación

Christian Vordermayer

Fabricante

KLEMA Dentalprodukte GmbH

Koblacherstr. 3a, 6812 Meiningen, Austria

