



K2 Li

Instrucciones de procesamiento
español





Modelado de cera con cera de modelado CONTACT y chips de cera cervical según J. Peters (ashfree)



CONTACT n.J.Peters

CONTACT según J. Peters Dispensador de cera con la base de contacto del dispensador,
 Chip de cera para modelar ivory (ash free) 25 gr.,
 Chip de cera para modelar sahara (ash free) 25 gr.,
 Chip de cera para cervical wood (ash free) 20 gr.
 780-0300



Efecto: contactos de cera CONTACTO (ashfree)
 azul transparente / naranja transparente /
 incisal transparente cada 20 gr.
 739-6320



Modelado de cera CONTACTO sahara (ashfree)
 según J. Peters, 3x25 gr.
 738-6325



Obleas de modelado CONTACTO ivory (ashfree)
 según J. Peters, 3x25 gr.
 738-6335



Virutas de crecimiento cervical CONTACTO wood (ashfree)
 según J. Peters, 3x20 gr.
 738-6320

K2 Li manual

K2 Li es la nueva cerámica de disilicato de litio de la gama de cerámica K2 de la empresa Yeti Dental. Incluye un sistema de prensado, así como una cerámica en capas para estratificado, que también se puede utilizar sin problemas para restauraciones de circonio

Por supuesto, esto tiene un efecto de reducción de costos en todos los laboratorios.

Las características del sistema son:

- manejo sencillo
- fluorescencia natural y translucidez
- alta estabilidad
- estética natural



Bild K2 Li Produkte

Implementación de modelado en cera en K2 Li.

1. Técnica completamente anatómica / técnica de pintura de stein.



Implementación en K2 Li Press



trabajo terminado después de pintar

2. Técnica de Cut-Back



Implementación en K2 Li Press



Acabado de trabajo después de estratificación y pintura.

3. Técnica de estratificado



Implementación en K2 Li Press



Acabado de trabajo después de estratificación y pintura.

Bild K2 Li press Produkte

Modelado en cera



Encerado en CONTACTO Modelado en cera marfil y CONTACTO Efecto en cera.

Técnica completamente anatómica / pintura, técnica de stain

La restauración se modela y caracteriza completamente anatómicamente después del press con la técnica de stain.



2. Técnica de Cut-Back

La técnica de Cut-Back reduce el área incisal / oclusal del modelo.

Después de press, la porción reducida se individualiza con cerámica en capas K2 Li.



3. Técnica de estratificado

La restauración (marco de prensa) está modelada en una forma de diente reducida.

Cabe señalar que el marco es al menos el 50% de la forma del diente final.

Después de presionar, cubra completamente con K2 Li capas de cerámica.



K2 Li prensa espacios en blanco

Los lingotes de press (3gr.) se ofrecen en tres diferentes translucidez:

| | Art.-Nr. | A1 | A2 | A3 | B1 | B2 | C1 | BL1 | MO1 |
|---------------------------------|----------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| HT Altamente translúcido | 387-80.. | ..01 | ..02 | ..03 | ..11 | ..12 | ..21 | ..31 | |
| LT Baja translucidez | 387-81.. | ..01 | ..02 | ..03 | ..11 | ..12 | ..21 | ..31 | |
| MO Medio opaco | 387-82.. | | | | | | | | ..01 |

indicación

| | | HT Altamente translúcido | LT Baja translucidez | MO Medio opaco |
|------------------------------------|--|--------------------------|----------------------|----------------|
| tecnología de procesamiento | Técnica completamente anatómica / pintura con stein | v | v | |
| | Técnica de Cut-Back | v | v | |
| | Técnica de estratificado | | | v |
| indicación | Thin Veneer fino | v | v | |
| | Veneer | v | v | |
| | Inlay | v | v | |
| | Onlay | v | v | |
| | Corona parcial | v | v | |
| | Corona anterior | v | v | v |
| | Corona Posterior | v | v | v |

Instigación y revestido

Prensa espesor del canal: 2,5 – 3,0 mm
 Largo: 5 – 8 mm
 Altura total: max. 16 mm

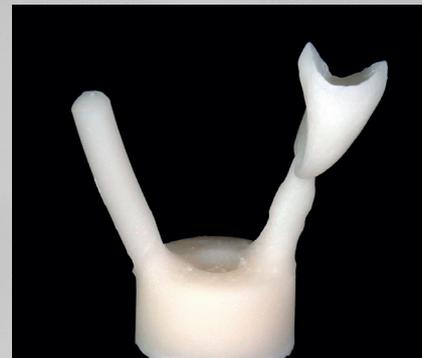
base del bebedero: 45°
 bebedero objeto: Axial
 Objetos de distancia: al menos 3 mm
 Distancia arriba: 10 mm



Para puentes, comience siempre por el pilar, nunca por el pónico



Los objetos deben tener la misma altura.



instigar, nunca en el pónico - Los objetos deben tener la misma altura con una sola corona presionando siempre 1 con un canal ciego

| Peso de la cera = modelado + presionando canal | | |
|--|-----------|-------------------|
| Peso de la cera | Pastillas | Cilindro |
| hasta 0,9 gr. | 1 x 3 gr. | 100 gr. / 200 gr. |
| hasta 2,0 gr. | 2 x 3 gr. | 200 gr. |

Luego de leer las instrucciones del fabricante, se puede hacer el vaciado

¡Recomendamos el uso del material de inversión universal K2 Press!

Bild K2 press EBM

Precalentar

!Importante! Asegúrese de seguir las instrucciones del fabricante sobre el vaciado.

Prensado / Programa de prensado

| Tamaño de la mufla | Ensamblaje | Temperatura de inicio | Velocidad de calentamiento | Temperatura final | Mantenimiento de temperatura | Tiempo de prensado |
|--------------------|-------------------|-----------------------|----------------------------|-------------------|------------------------------|--------------------|
| 100 gr. | 1x3 gr. | 700°C | 60°C | 910°C | 18 min | 3 min |
| 200 g | 1x3 gr. / 2x3 gr. | 700°C | 60°C | 920°C | 20 min | 3 min |

¡Precaución!

¡Dependiendo del resultado de la prensa y del horno, las temperaturas de la prensa se deben reajustar! Cuanto mayor sea la temperatura de prensado, mayor será la capa de reacción y más difícil será eliminarla.

Si la capa de reacción es demasiado fuerte, baje la temperatura.

Aumentar la temperatura en caso de defectos en la prensa.

Eliminación del revestimiento, arenado y cortar

Con 50 micras irradiar perlas de pulido.

Tan pronto como los objetos se vuelvan visibles, continúe agitando con una presión máxima de 2 a 3 bar.

¡Asegúrate de que la capa de reacción esté completamente removida!



Técnica de pintura y estratificación

Todos los objetos presionados se pueden terminar individualmente con cerámica en capas K2 Li.

¡Por favor, consulte las instrucciones de procesamiento!

Las restauraciones completamente anatómicas se pueden pintar individualmente como se desee con K2 Stains universal.

Finalmente glasear con K2 GL prensa glaseada en pasta.



**Técnica completamente anatómica /
pintura de stein**



Técnica de Cut-Back



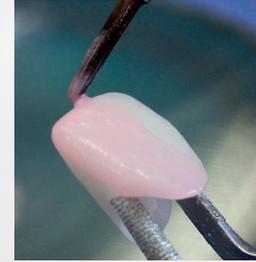
Técnica de estratificación

K2 LI cerámica en capas

K2 Li es una cerámica para el revestimiento de estructuras de disilicato de litio y dióxido de circonio. La cerámica en capas impresiona por su brillante fluorescencia, naturalidad y biocompatibilidad. Incluso con la técnica de estratificación más simple, la sustancia dental puede, por supuesto, reproducirse

Liner / cocción de preparación

El material de la estructura debe ser al menos el 50% del espesor total. Dependiendo de la especificación del color, una capa delgada de dentina se quema en el marco. Esta marca de lavado también puede ser individualizada por manchas mezcladas.



estratificación

1. Cocción

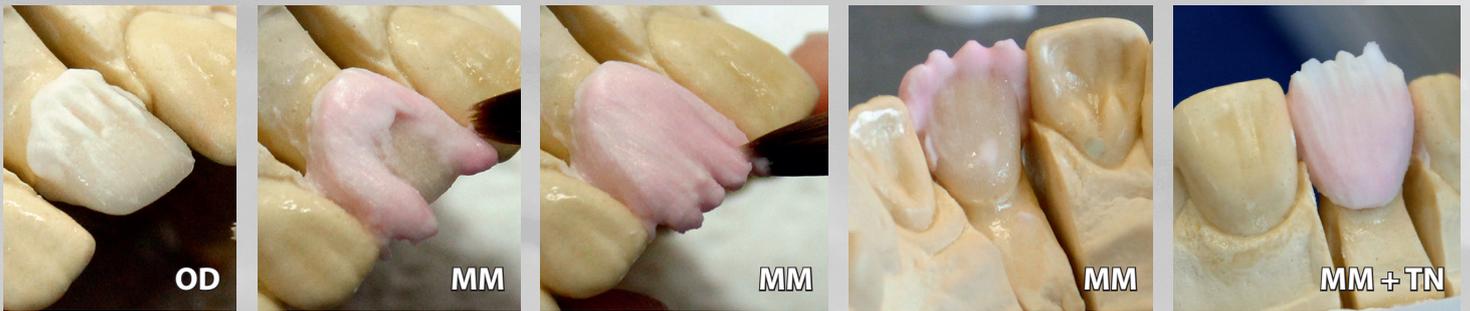
Técnica de Cut-Back

La forma del diente se completa individualmente con corte y transpas después de la especificación del color.

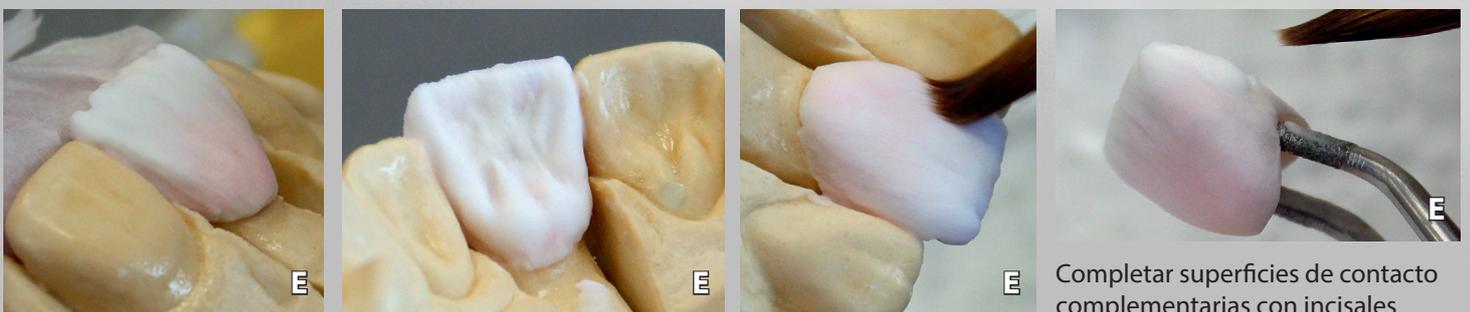


técnica de estratificación

Aplique la dentina en una forma de diente reducida o completamente anatómica y luego redúzcala incisivamente para la proporción de corte. Los mamelones pueden tener capas finas de dentina opaca o masas especiales de mamelón.



La construcción de la incisal con diversos materiales transparentes, y luego completa ligeramente mas grande con el incisal para compensar la contracción en el horno.



Completar superficies de contacto complementarias con incisales

Cocción de corrección

2. Cocción de Cut Back y técnica de estratificación

Preparar y limpiar la corona antes de la cocción correctiva.
Para corregir la forma del diente:

Para aplicaciones pequeñas: Transpa- / Masas de corte

Para aplicaciones más grandes: En el área de la dentina, mezcle la dentina con Transpa o mezclar con incisal



Cocción de esmalte:
las caracterizaciones de color se individualizan con K2 Stains

¡Las texturas de superficie logran más vivacidad y reflejos de color!



Técnica completamente anatómica / pintura de stein



Técnica de Cut-Back



Técnica de estratificación



Caram/sta



Caramista - cepillo de modelado para el cepillo de cerámica fino con mango de madera

Caram/sta N



Caramista N - cepillo de modelado para el cepillo de cerámica natural para el cabello hecho con cabello Kolinsky de alta calidad



VARIO S - soporte magnético - almacenamiento colgante de cepillos para proteger las puntas del cepillo



Humidor para cerámica
Humecedor de cerámica



Stain Humidor
Soporte de humedad para los stain

Tabla de cocción K2 Li

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|--------|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Colores VITA | Bleach | A1 | A2 | A3 | A3,5 | A4 | B1 | B2 | B3 | B4 | C1 | C2 | C3 | C4 | D2 | D3 | D4 |
| Dentina | Bleach | A1 | A2 | A3 | A3,5 | A4 | B1 | B2 | B3 | B4 | C1 | C2 | C3 | C4 | D2 | D3 | D4 |
| Masas incisales | E-BL | E58 | E58 | E59 | E59 | E60 | E57 | E59 | E59 | E59 | E60 | E59 | E59 | E60 | E60 | E59 | E59 |

K2 Li - Propiedades físicas

| Polvos de masa | Solubilidad [µg/cm2] | Fuerza de flexión [MPa] | CTE medio CTE (25/500°C) [ppm/K] | | Punto de transición vítrea |
|---|-----------------------|-------------------------|-------------------------------------|-------------|----------------------------|
| | max. 100 µg/cm2 (± 5) | min. 50 MPa (± 9) | 2 cocciones | 4 cocciones | TG [°C] ± 10 |
| Dentina, dentina opaca Dentina modificador Enamel, efectos enamel Clear, Transpa | 16 | >90 | 9.5 | 9.5 | 520 |

Tabla de cocciones

| | Temperatura de inicio | Secado | Temperatura de subida | Temperatura final | tiempo de retención | Vakuu | Aspecto |
|----------------------|-----------------------|--------|-----------------------|-------------------|---------------------|-------|-----------------------|
| Dentin Wash | 450°C / 842°F | 2 Min | 40°C/Min / 104°F/Min | 755°C / 1391°F | 1 Min | si | Ligeramente brillante |
| Dentin 1 | 400°C / 752°F | 6 Min | 40°C/Min / 104°F/Min | 755°C / 1391°F | 1 Min | si | Ligeramente brillante |
| Dentin 2 | 400°C / 752°F | 4 Min | 40°C/Min / 104°F/Min | 750°C / 1382°F | 1 Min | si | Ligeramente brillante |
| Glaciado con esmalte | 450°C / 842°F | 2 Min | 40°C/Min / 104°F/Min | 740°C / 1346°F | 1 Min | no | brillante |
| Brillo sin esmalte | 450°C / 842°F | 2 Min | 40°C/Min / 104°F/Min | 755°C / 1391°F | 1 Min | no | brillante |

Los parámetros de cocción dados anteriormente son valores estándar que siempre deben adaptarse al horno particular utilizado y a la situación del horno. El factor decisivo es el resultado de la cocción.

Descripción general del producto K2 Li de estratificado

| Colores | Qty. | A1 | A2 | A3 | A3,5 | A4 | B1 | B2 | B3 | B4 | C1 | C2 | C3 | C4 | D2 | D3 | D4 | Bleach | Gingiva | | | | | | |
|--|---------------|------------------------|------------|------------|--------------|------------------------|------------|-----------------------|------------|-------------------------------|--------------|------------|------------|----------------------------|------------|------------|------------|-----------------------|-----------|-------------------|--|--|--|--|--|
| Masas de dentina D-.. Art.-Nr. 387-10.. | 20g | A1 ..01 | A2 ..02 | A3 ..03 | A3,5 ..04 | A4 ..05 | B1 ..06 | B2 ..07 | B3 ..08 | B4 ..09 | C1 ..10 | C2 ..11 | C3 ..12 | C4 ..13 | D2 ..14 | D3 ..15 | D4 ..16 | BL ..17 | G ..18 | | | | | | |
| Dentina opaca Art.-Nr. 387-20.. | 20g | OD-HO (HONEY) ..01 | | | | | | OD-WH (WHITE) ..02 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Incisal Art.-Nr. 387-30.. | 20g | E-57 ..01 | | | E-58 ..02 | | | E-59 ..03 | | | E-60 ..04 | | | E-BL (Bleach) ..05 | | | | | | | | | | | |
| Incisal intensivo Art.-Nr. 387-40.. | 20g | EI-WH (WHITE) ..01 | | | | EI-YE (YELLOW) ..02 | | | | EIO-NT (OPAL NEUTRAL) ..03 | | | | EIO-BL (OPAL BLUE) ..04 | | | | | | | | | | | |
| Masas transparentes Art.-Nr. 387-50.. | 20g | TN (NORMAL) ..01 | | | | TR-VL (VIOLET) ..02 | | | | T-BL (BLUE) ..03 | | | | T-YE (YELLOW) ..04 | | | | T-OR (ORANGE) ..05 | | | | | | | |
| Clear | 20g | CL Art.-Nr. 387-5006 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Masas de mamezones Art.-Nr. 387-60.. | 20g | MM-OR (ORANGE) ..01 | | | | | | MM-HO (HONEY) ..02 | | | | | | MM-IV (IVORY) ..03 | | | | | | | | | | | |
| Líquido de modelar | 50ml 250ml | ML UNIVERSAL | | | | | | Art.-Nr. 387-9050 | | | | | | ML UNIVERSAL | | | | | | Art.-Nr. 387-9060 | | | | | |
| Líquido de glaseado | 50ml | GF UNIVERSAL | | | | | | Art.-Nr. 387-9150 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Visión general del producto Universal Stains

| Colores / Stain | | ST-A | ST-B | ST-C | ST-D | ST-5 WHITE | ST-6 HONEY | ST-7 GREY | ST-8 BROWN | ST-9 BLUE | ST-10 PINK | ST-11 RED |
|-------------------|----|------|------|------|------|---------------|---------------|--------------|---------------|--------------|---------------|--------------|
| Art.-Nr. 387-83.. | 2g | ..01 | ..02 | ..03 | ..04 | ..05 | ..06 | ..07 | ..08 | ..09 | ..10 | ..11 |

Lieferübersicht K2 Li Press-Pellets

| Press-Pellets HT altamente transparente Art.-Nr. 387-80.. | | HT A1 | HT A2 | HT A3 | HT B1 | HT B2 | HT C1 | HT BL1 | |
|---|------|----------------------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--|
| | 5x3g | ..01 | ..02 | ..03 | ..11 | ..12 | ..21 | ..31 | |
| Press-Pellets LT baja transparencia Art.-Nr. 387-81.. | | LT A1 | LT A2 | LT A3 | LT B1 | LT B2 | LT C1 | LT BL1 | |
| | 5x3g | ..01 | ..02 | ..03 | ..11 | ..12 | ..21 | ..31 | |
| Press-Pellets MO opacidad media | 5x3g | MO Art.-Nr. 387-8201 | | | | | | | |



Aproveche la oportunidad de su educación superior personal
en nuestro moderno y atractivo laboratorio de cursos diseñado

Ofrecemos cursos y talleres de diversos campos de la tecnología dental.

También nos complace guiarlo, con el número apropiado de participantes,
cursos compilados individualmente de acuerdo con sus deseos

Por favor contáctenos a:
info@yeti-dental.com



**„Estar parado es un paso atrás,
un enfoque activo para el cambio es la clave del éxito“**

